

Programm

G. Rossini	Arie des Figaro (aus der Oper „Der Barbier von Sevilla“)	F. Liszt	Mephisto-Walzer Nr. 1 (Klavier-Solo)
G. Bizet	Habanera der Carmen (aus der Oper „Carmen“)	J. Strauß	Couplets des Grafen Orlofsky (aus der Operette „Die Fledermaus“)
G. Donizetti	Arie des Don Pasquale (aus der Oper „Don Pasquale“)	F. Lehar	Lippen schweigen“ (Duett aus der Operette „Die lustige Witwe“)
W. A. Mozart	Kavatine des Cherubino (aus der Oper „Die Hochzeit des Figaro“)	A. L. Webber	All I ask of you (Duett aus dem Musical „Das Phantom der Oper“)
A. Lortzing	Arie des Grafen (aus der Oper „Der Wildschütz“)	L. Bernstein	„Tonight“ (Duett aus dem Musical „West Side Story“)
J. Offenbach	Barkarole (Duett aus der Oper „Hoffmanns Erzählungen“)		
G Rossini	Duett Figaro und Rosina (aus der Oper „Der Barbier von Sevilla“)		

P A U S E

Olga Kunz wurde in Nowosibirsk / Russland geboren. Studierte am dortigen Konservatorium Klavier und schloss mit dem Diplom als Klavierpädagogin und Begleiterin ab. Sie erhielt privat Gesangsunterricht und war Mitglied des Kammerchores der Staatlichen Philharmonie Nowosibirsk. Nach der Übersiedlung nach Deutschland erhielt Olga Kunz Gesangsunterricht bei Kammersänger Paul Kuen. Es folgten Meisterkurse für historische Gesangspraxis bei Susanne Ryden, Prof. Leo Krämer sowie für Liedinterpretation bei Prof. Thomas Quasthoff und bei Kammersängerin Christa Ludwig.

Olga Kunz ist im freien Engagement als Lied- und Oratoriensängerin tätig. Ihr Liedrepertoire umfasst Lieder von R. Schumann, J. Brahms, G. Mahler, u.a. den Zyklus "Lieder eines fahrenden Gesellen". Zahlreiche Schubert-Lieder, einschließlich des Liederzyklus "Winterreise" nehmen jedoch einen besonderen Platz im deutschen Liedrepertoire der Sängerin ein. Die Verbundenheit mit der russischen Kultur ermöglicht Olga Kunz den Zugang zur russischen Vokalliteratur. Sie singt in Originalsprache Konzertlieder von P. Tschaikowsky, N. Rimski-Korsakow, S. Rachmaninow sowie den äußerst anspruchsvollen Liederzyklus von M. Mussorgsky "Lieder und Tänze des Todes".

Ihr größtes Interesse gilt auch der geistlichen Musik, insbesondere den Werken J. S. Bachs. Zahlreiche Bach-Kantaten, sowie Alt-Solokantaten, Messe h-moll, Weihnachtsoratorium, Magnificat D-Dur, Johannes-Passion, Matthäus-Passion sind in Ihrem Repertoire.

Stephan Storck, geboren in Leipzig, studierte an der Musikakademie Detmold in den Fächern Schulmusik, Gesang (Doz. Heiner Eckeis), Komposition und Tonsatz (Prof. Walter Steffens). Sein Kompositionsaufbaustudium schloss er 1993 bei Prof. Lachenmann an der Musikhochschule Stuttgart ab. Dort absolvierte er auch ein Aufbaustudium an der Opernschule (Prof. Klaus Nagora, Leitung und Prof. Julia Hamari, Gesang).

Der Bariton erhielt Stipendien der Kunststiftung Baden Württemberg (1992) und der Indiana University in Bloomington, USA (1994) bei Prof. Carlos Montane.

Als Solist gastierte er in Detmold und Leipzig. Seit 1996 ist Stephan Storck Mitglied des Staatsoperchores Stuttgart. Konzerte führten ihn bis ins außereuropäische Ausland. Aufführungen seiner Kompositionen übertrugen verschiedene deutsche Rundfunkanstalten (SWR, HR, Deutschlandfunk). Zuletzt wurde sein Chorstück "Färbung" im Staatstheater Stuttgart uraufgeführt.

Andrej-Heinrich Klassen wurde in Karaganda / Kasachstan geboren. Er absolvierte zunächst das Konservatorium Temir-Tau im Fach Klavier. Anschließend studierte er an der Musikhochschule Nowosibirsk bei Prof. Marc Chaviner und schloss mit dem Diplom als Konzertpianist, Klavierbegleiter, Solist des Kammerensembles und Klavierpädagoge ab. Nach dem Studium war er Chordirigenten- und Gesangskorrepetitor an der Hochschule. Er ist Preisträger des Hochschulwettbewerbs für Klavierbegleiter. Eine Dozentur als Klavierpädagoge führte ihn nach Wladiwostok an die Musikhochschule. Später war er Solist und Klavierbegleiter der Staatsphilharmonie Nowosibirsk.

Seit 1990 wohnt er in Deutschland. Er unterrichtete zunächst Klavier an den Musikschulen Ravensburg und Weinsberg. Im Jahre 2000 wurde nach seiner Initiative die Freie Musik- und Kunstschule Weinsberg gegründet. Als engagierter Klavierpädagoge gibt er sein Können an die Schüler weiter. Einige von ihnen wurden Preisträger bei Wettbewerben auf Regional- und Landes-Ebene, andere studieren Musik.

Andrej-Heinrich Klassen übt eine rege Konzerttätigkeit als Solist, Duo-Partner und Klavierbegleiter in Deutschland und europäischem Ausland aus.

Seit 2003 leitet er die Musikschule Scala in Neckarsulm und Bad Friedrichshall.

1995 gründete er einen Musikverlag unter seinem Namen und veröffentlicht seitdem eigene Kompositionen und Werke anderer zeitgenössischen Komponisten. Die von ihm verfassten Kompositionen werden in der musikalischen Ausbildung an vielen Musikschulen in Deutschland, Österreich, Russland, Israel und in der Schweiz verwendet.

Programm 7

Olga Kunz – Mezzosopran

Stephan Storck - Bariton

Andrej-Heinrich Klassen – Klavier

Friedrich-Ebert-Str. 9/1, 74177 Bad Friedrichshall
Tel.: 07136 / 96 66 50, Fax: 07136 / 96 65 62
E-Mail: OlgaKunz@aol.com